

Guatemala 31 de marzo de 2023 ✓

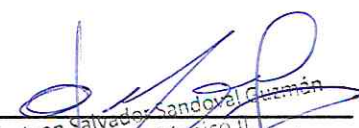
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-193-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Jorge Martín Bocel Ben


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de marzo de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura Artística II**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de marzo de 2023. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado II**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de marzo de 2023. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Historia del Arte III**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de marzo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Introducción a la Estética**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de marzo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


F. Jorge Martín Bocel Ben


F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guaman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artística II ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte III ✓
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Estética ✓

Establecimiento

1. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023	Aplica las técnicas de clarooscuro en el dibujos artísticos	Aplica y desarrolla los conocimientos a los estudios y artes en la realización de varios boceto de rostros	Clarooscuro con diferentes tipos de materiales de difuminado. <input checked="" type="checkbox"/> Ejercicio con clarooscuro, sobre un objeto. <input checked="" type="checkbox"/> Boceto de rostro con diferentes posiciones. <input checked="" type="checkbox"/> Ejercicio con boceto de rostro de diferente posición. <input checked="" type="checkbox"/>	Realizara ejercicio de clarooscuro con diferentes tipos de materiales y bocetos de rostro. <input checked="" type="checkbox"/>	LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Clarooscuro 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Realismo 10 pts. LISTAS DE COTEJO Composición 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncio, tablero. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Establecimiento

1. Cronograma del Curso Dibujo Artístico II

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MARZO DE 2023																														
	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Realizara ejercicio de claroscuro con diferentes tipos de materiales y bocetos de rostro.	X	X		X		X	X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X						

1. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema 5 pts.	Claroscuro 10 pts.	Realismo 10 pts.	Composición 5 pts.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	5	10	10	4	29
2	Julajuj Churumel, Irma Susana	4	9	9	4	26
3	Par Guarcax, Iker Owen	4	7	7	4	22
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia	4	7	6	4	21

Establecimiento

2. Planificación del curso Pintura Artística II
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023	Domina la combinación de los colores para la realización de pinturas como paisajes	Domina la combinación de los colores y realiza una obra de arte de paisaje	Composición de la obra bien aplicada. Aplicación de capas de color en obra artística.	Realizara aplicación de los pigmentos en la obra artística y composición.	LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Calidad de la obra 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Realismo 5 pts. LISTAS DE COTEJO Composición 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, lápiz, pintura, lienzo, pinceles. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Establecimiento

3. Planificación del curso Grabado II ✓
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023 ✓	Analiza conceptos y principios de creación y multiplicación de imágenes en grabado utilizando la técnica del linóleo	Realiza dos grabados color negro, rojo y demuestra sus habilidades a través de la técnica del linóleo	Linóleo ✓	Realizará un grabado en linóleo. ✓	LISTAS DE COTEJO Diseño 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Calidad de la plancha 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Realismo 5 pts. LISTAS DE COTEJO Impresión 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, crayones, lápiz, pleybo, gubias, tinta. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Establecimiento

3. Cronograma del Curso Grabado II ✓
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MARZO DE 2023																														
	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Realizara un grabado en linóleo. ✓			x	x	x	x			x	x	x			x	x	x				x	x	x							x		

3. Cuadro de notas del Curso Grabado II ✓

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO					LISTAS DE COTEJO Realismo	LISTAS DE COTEJO Imprecion	Total
		Diseño	Calidad de la plancha	Realismo	Imprecion	Total			
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	4	10	5	10	5	10	29	
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	5	10	5	9	4	10	29	
3	Par Guarcax, Iker Owen	4	9	4	9	4	10	27	
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia	4	10	4	9	4	9	27	

Establecimiento

4. Planificación del curso Historia del Arte III
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023	Comprende las tendencias de las vanguardias I y II características y las ramas.	Identifica el origen de las vanguardias I y II para adquirir más información a través de imágenes y la lectura	Cubismo, futurismo	Realizara resumen y análisis sobre el tema, cubismo, futurismo.	LISTAS DE COTEJO Diario de clase 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Análisis 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Establecimiento

5. Planificación del curso Introducción a Estética

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023	Emite opinión sobre ¿Qué es la estética? ¿Qué es una forma? implicaciones en el mundo del arte para adquirir un amplio conocimiento.	Comprende varía ramas de la estética y las formas percepción de la belleza en el arte a través de la lectura	Qué es una forma. / Qué es una obra de arte. / Casa y mundo. /	Realizara resumen y análisis sobre el tema que es una forma. / Qué es una obra de arte. / Casa y mundo. /	LISTAS DE COTEJO Análisis 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Observaciones 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Diario de clase 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

